

KLÁŠTERECKÉ NOVINY



Klášterec nad Ohří
město porcelánu

únor 2021

radniční zpravodaj

zdarma



3

Prvního miminka roku 2021
se ujala malá chuvička



8-9

Když žádost o rozhovor
přijme paní malířka...



10-11

Prošli jsme kulturní zařízení
a známe některé interprety
letošních „Pramenů“



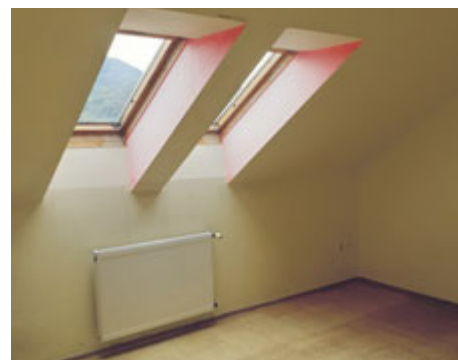
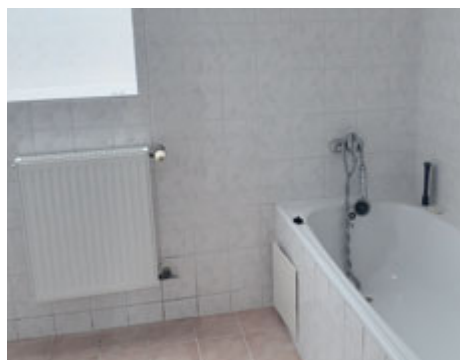
17

Na kláštereckém ledě
trénovala ženská hokejová
reprezentace

Masopustní soutěž pro všechny!



Městský byt 3+1 s nádherným výhledem na okolní přírodu prozatím stále čeká na svého nového majitele – domluvte si prohlídku



Město Klášterec nad Ohří prozatím stále nabízí k prodeji bytovou jednotku č. 366/9 v ulici Boženy Němcové, včetně spoluvlastnického podílu na společných částech budov čp. 365 a čp. 366 a pozemcích v k. ú. Miřetice u Klášterce nad Ohří.

Bytovou jednotku naleznete **v klidné a vyhledávané lokalitě**, je umístěná ve 3. nadzemním podlaží jako **půdní vestavba**. Celková plocha s příslušenstvím je 79,04 m². Vytápění bytu včetně ohřevu vody je zajištěno **plynovým kotlem** umístěným v koupelně.

Byt bude nabídnut tomu žadateli, který učiní městu **nejvyšší nabídku kupní ceny**, přičemž nejnižší nabídková kupní cena je stanovena ve výši **1.480.000 Kč**.

Žádosti zasílejte poštou nebo doručte osobně v uzavřené neporušené obálce či jiném obalu zřetelně označeném: „NEOTEVÍRAT – nabídka na prodej b. j. 366/9 v ul. Boženy Němcové“ na adresu:

Městský úřad Klášterec nad Ohří – podatelna
nám. Dr. E. Beneše 85
431 51 Klášterec nad Ohří

Více informací a podmínky prodeje najdete na webu města.

Prohlídky bytu lze domluvit u paní Hlouškové na tel.: 474 359 688 nebo 606 625 670.

Termín podání žádostí byl prodloužen, a to **do 31.03.2021 do 12.00 hodin**.

DONALDSON CZECH REPUBLIC s.r.o.

PŘIJMEME DO NAŠEHO TÝMU



PRŮMYSLOVÁ ZÓNA KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ

PRUŽNÁ PRACOVNÍ DOBA



EHS SPECIALISTA

NÁBOROVÝ
PŘÍSPĚVEK

15 000 Kč

QUALITY ENGINEER

MANUFACTURING ENGINEER



474 616 614

VÍCE
INFORMACÍ

<https://donaldson.jobs.cz>

Donaldson v ČR

BENEFITY



25 dní
dovolené



Příspěvek
na dopravu



Stravenky
v hodnotě
100 Kč



ZAME
zvýhodněné
volání



Kurzy
Angličtiny



Příspěvek
na penzijní
připojištění

Nakoukněte s námi do rodiny prvního kláštereckého miminka roku 2021



Z minulého vydání Kláštereckých novin již víte, že jako první se letos stejně jako loni do Klášterce nad Ohří narodil chlapeček. Jmenuje se **Martin Hemzáček** a na svět přišel v kadaňské porodnici **5. ledna 2021** pět minut po poledni.

Dle vyjádření maminky si pospíšil, čekali ho až o čtyři dny později. Při narození vážil 3.660 g a měřil 50 cm. Z miminka se radují především rodiče a malá sestřička Kristýnka. Návštěva přímo v porodnici nebyla možná, a tak nového bratříčka nejprve sledovala přes videohovor s maminkou z nemocnice spíše váhavě, zato doma z něj nespustila oči a k překvapení rodičů o něj začala hned sama od sebe pečovat.

„Když zabřečí, přiběhne k němu z pokojíčku od hraček jako první, sama jde a dá mu dudlík nebo ho jen tak pohoupe, když je v lehátku. Také ho chce chovat a neustále mu chodí dávat pusinky. Už ve dvou letech je to velká pomocnice,“ pochvaluje si maminka,

„obávaná žárlivost se nedostavila.“ A dodává: „Malý přes den sice více brečí, za pozornost, kterou mu věnujeme, se nám ale odvděčuje tím, že spí celou noc. Večer usíná a ráno se budí ve stejný čas jako jeho starší sestřička.“

Zdá se, že miminko vneslo do této mladé krásné rodiny vyváženost, vyrovnalo poměr sil a zároveň má nyní každý z rodičů ve svých dětech nositele svého křestního jména.

Přejeme jim především hodně zdraví a spoustu krásných dnů plných klidu a rodinné pohody. Osobní gratulace rodině ze strany zástupců vedení města se teprve plánuje, dojde při ní i na předání věcných dáreků, například hrací podložky, usínáčka, osušky a novorozeneckých souprav, a to v celkové hodnotě 5.000 Kč.



Maminka Kristýna Hemzáčková a tatínek Martin Záruba se svými dětmi Kristýnkou a novorozencem Martínkem

SLOUPEK STAROSTY



Vážený Klášterečtí, únor je na samém konci, letos dala o sobě po 4 letech zase

výrazně vědět paní zima. Naposledy byl takový spád sněhu v roce 2017. Tehdy i dnes byly vaše reakce na úklid sněhu stejné a jistě byly v mnoha případech na místě.

Špatnou práci smluvní společnosti jsme pokutovali v roce 2017 velmi výrazně v řádu statisíců korun. Pokud tedy došlo k pochybení i letos, nebudeme postupovat jinak. Bohužel jinou možnost řešení úklidu sněhu nemáme. Technické služby byly v našem městě privatizovány předchozí politickou garniturou, technika a vybavení soukromníkem později prodáno. Nyní tedy musíme vše řešit prací externí firmy. Rozšíření činnosti naší malé společnosti je možné, nejprve je ale třeba mít vybudované zázemí. Vždy však budeme stát před zvážením, zda mít připravenou techniku a lidi na „velký sníh“ za velké peníze, nebo mít stabilně připravenou údržbu na běžnou zimu a investovat do oprav chodníků ulic a dětských hřišť. Měsíc peněz je totiž pořád stejně velký. Zvětšit jeho objem je možné pouze u investic díky dotacím, které lze zatím získávat. Jsem velmi rád, že se nám to i daří. Po pěti letech na radnici nám stále jde držet „peníze na uzdě“ a soustředit se na opravy např. našich ulic, naposledy dokončená velká investice je obnova Nádražní ulice. Nejenže opravujeme a rekonstruujeme, ale vznikají i nová sportovní hřiště, cyklostezky či zázemí pro kulturu – multifunkční kulturní centrum. Klášterec je tak městem, kde chceme žít.

Štefan Drozd,
starosta města ■

4 investice
Letošní investice města – 1. část

5 ekologické okénko
Město půjčovalo na výměnu kotlů

6 aktuálně
Starosta partnerské obce získal významné ocenění
Hledá se nový ředitel/ka místní školky

7 aktuálně
Zapojte se s námi do masopustní soutěže
Rozmístění velkokapacitních kontejnerů během roku

8 rozhovor s...
Janou Sádrikovou

10 kultura
Nahlédnutí do uzavřených kulturních zařízení
Co pro vás chystá nové kulturní centrum?

13 pro rodinu
Neobvyklý koníček Ladislava Lokajíčka

14 z našich škol
Ředitel odkrývá zákulisí rekonstrukce gymnázia

15 pohled do historie
O policejní hodině napříč minulostí

16 náš tip
Dolní Poohří zahájí sezónu na Šumné

17 sport
Ženská hokejová reprezentace u nás

18 inzerce

20 křížovka

Zaostřeno na plánované investice v letošním roce

I. část - kulturní zařízení, parkoviště, komunikace

V prvních letošních Kláštereckých novinách jsme se zaměřili na nejvýznamnější investice, které jsou naplánovány pro tento rok. V únorovém a březnovém čísle vám přinášíme přehled těch ostatních. Níže najdete, co město plánuje v kulturních zařízeních a dalších objektech města, kde se letos zaměří na komunikace, parkoviště a další infrastrukturu. V březnu se pak dočtete o tom, co se chystá ve sportovních zařízeních a ve školách, jaké kde vzniknou cyklostezky a jaké vznikají či v letošním roce vzniknou projektové dokumentace, podle nichž pak město bude postupovat v dalších letech.

Kulturní zařízení a další objekty

Kino Egerie se letos již dočkalo **nové podlahy** v prostoru předsálí a kavárny,

i **žádost o dotaci na zateplení objektu zdravotního střediska** Sadová 528. Obdobně jako v případě bytového domu v Nádražní ulici je



v letním kině se práce teprve připravují, město má v plánu pokračovat v postupné obnově areálu, a to **rekonstrukcí stávajícího plechového oplocení**.

V letošním roce bude mimo jiné dokončena největší investiční akce města, a to **modernizace a dostavba kulturního domu**, která i přes mrazivé počasí běží v plném proudu.

V rámci programu regenerace městských památkových zón se realizuje **rekonstrukce fasády kavárny/cukrárny lázeňského domu a fasády objektu restaurace Peřeje**.

Byl dokončen projekt pro **rekonstrukci bytového domu v Nádražní ulici 169**, kde byla současně podána žádost o dotaci na snížení energetické náročnosti budovy. **Pokud se povede dotaci získat**, má město v plánu letos vybrat dodavatele a v příštím roce objekt zrekonstruovat.

Na začátku roku byla podána

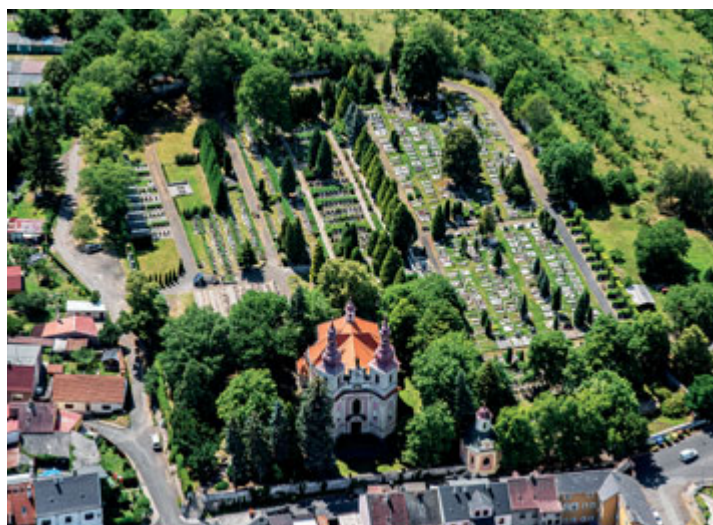
v případě získání dotace harmonogram stejný – letos výběr dodavatele a v příštím roce realizace.

Pro městský ústav sociálních služeb byla dokončena **rekonstrukce prostor pro pečovatelskou službu** suterénu bytového domu v ulici Jana Ámose Komenského 461.



Ve spolupráci s dobrovolnými hasiči města Klášterce nad Ohří chce letos město zahájit **práce na projektu**, jehož obsahem by byly **stavební úpravy garáží v Petléřské ulici**, kde by vznikly pro hasiče garážová stání a skladovací prostory.

Na městském hřbitově město plánuje výstavbu **více než 80 kolumbárií** a zároveň chystá **zahájit práce na**



projektu rozšíření městského hřbitova.

Pokud obyvatelé města na základě výzvy v lednových Kláštereckých novinách projeví zájem, je město připraveno položit **základ takzvané komunitní zahrady**, která by mohla vzniknout v nevyužívané části zahrady základní umělecké školy v ulici Jana Ámose Komenského. Fungovala by od následujícího roku.

Komunikace, parkoviště, infrastruktura

Kromě dokončení technické a dopravní infrastruktury pro výstavbu rodinných domů v Ciboušovské ulici by se letos mohlo realizovat **nápojení ulice Pod Pivovarem na Chomutovskou ulici**.

Rodiče, kteří vozí své děti **do mateřské školy ve Školní ulici**, se mohou těšit na **nové parkoviště** v ulici U Rybníka, které bude určeno právě pro ně.

Jakmile Severočeská vodárenská společnost dokončí rekonstrukci svých inženýrských sítí **v Tyršově ulici**, má město v plánu **zrekonstruovat tamní povrchy komunikace**.

Rekonstrukcí letos projde i **komunikace k letnímu kinu**, kde by mělo vzniknout i několik nových parkovacích míst.

V rámci participativního rozpočtu bude provedena **oprava povrchu komunikace v Klášterecké Jeseni**.

Obyvatelé **Říční ulice a ulice Pod Pivovarem** by se měli dočkat **nových kontejnerových stání**.

Dlouho očekávaná úprava **předprostoru zámeckého parku u loděnice** by se letos měla dočkat realizace. Díky novému řešení by měla být pěší i cyklopráva vedená z parku k lázeňskému areálu odkloněna a Zahradní ulici by měla nově křížit na mnohem bezpečnějším a přehlednějším místě.

V loňském roce byly zahájeny sanační práce na mostech ve městě rekonstrukcí „lávky“ pod chodníkem na Chomutovské ulici podle dlouhodobého plánu. Letos by se **sanace** měla dotknout **mostu v ulici Pod Stadionem** a na příští rok by se měl zadat projekt sanace rašovické lávky.

STOP neekologickým kotlům v našem městě

Klášterec nad Ohří se jako jediné z větších měst našeho okresu zapojilo do **programu kotlíkových půjček**. S motivací, průběhem a výsledky této akce vás nyní seznámí pan **Jaroslav Gabriel**. Jeho společnost zabývající se širokým spektrem činností v oblasti energetiky město v rámci tohoto projektu najalo na pomoc zájemcům o výměnu nevyhovujícího kotle za jeho ekologičtější variantu. Osobně se pak zájemcům věnoval jeho syn **Jindřich Gabriel, kotlíkový specialista**.

Město podpořilo při výměně kotle **již čtyři** a podpoří **ještě dalších šest obyvatel** Klášterce nad Ohří, kteří se přihlásili do **programu kotlíkových půjček**. Žadatelé, kteří si pořizují tepelné čerpadlo nebo kotel na biomasu, dostali či dostanou **bezúročnou půjčku od města** ve výši 200 000 Kč a ti, kteří přejdou z uhlí na plyn, mohli čerpat půjčku ve výši 150 000 Kč. Zároveň dostali či dostanou kotlíkovou dotaci až 120 000 Kč z dotačního programu Ústeckého kraje, kterou použijí na umocnění zmíněné půjčky, a zbytek dlužné částky budou moci městu splácet **po dobu 10 let**.

Půjčku i krajskou dotaci dostanou všichni, kteří o to požádali a splňovali podmínky pro udělení dotace. Hlavní

z podmínek byla dokumentovaná likvidace starého neekologického kotle na tuhá paliva zapojeného do systému ústředního topení. Přihlášené zájemce v procesu výměny po celou dobu doprovázel kvalifikovaný energetický specialista, který dotýčným radil a pomáhal s žádostmi o krajskou dotaci. Úspěšnost žádostí tak byla 100%.

Peníze na půjčky získalo město ze státní dotace a vrácené prostředky od občanů znovu použije jako spoluúčast při zateplení místního zdravotního střediska v příštím roce, které proběhne za přispění další dotace ze Státního fondu životního prostředí ČR.

Program kotlíkových půjček je pro příjem nových žádostí **prozatím již uzavřen**. Celá akce proběhla v souvislosti se zákazem používání kotlů 1. a 2. emisní třídy od podzimu roku 2022. A zdá se, že tento zákaz nebyl zdaleka poslední. Na sklonku roku 2020 doporučila česká Uhlíková komise vládě ČR **definitivně ukončit využívání uhlí k tvorbě energie a tepla v Česku do roku 2038**. Tento závěr komise budou nyní připomínkovat jednotlivá ministerstva. Ve věci stanovení konečného termínu ukončení používání uhlí je prozatím vládní kabinet rozdělen a budou probíhat další jednání. Část ministrů



Spokojený majitel nového plynového kotle pan František Synek (vlevo) s kotlíkovým specialistou Jindřichem Gabrielem

chce prosadit dokonce bližší termín, a to již **v roce 2033**. V souvislosti s tím se dá také **očekávat vyhlášení dalších podpůrných programů pro výměnu kotlů**.

Závěrem bych rád zmínil **možnost bezplatného poradenství** ve věci energetických úspor a podpory zavádění obnovitelných zdrojů energie v **síti středisek EKIS, určené občanům, veřejné správě, podnikům i podnikatelům**. Energetická konzultační a informační střediska jsou pro daný kalendářní rok vybrána a financována Ministerstvem průmyslu a obchodu, mají zastoupení ve všech krajích ČR a poradenství zde vykonávají **kvalifikovaní odbor-**

níci v oblasti energetiky. Pro okres Chomutov je nyní nominována společnost Auxilien Invest s.r.o., již jsem jednatelem. Kontaktovat nás můžete telefonicky 606 210 852 anebo písemně na e-mailové adrese: ekis@auxilien.cz.

K završení úspěšného projektu se také krátce vyjádřil **referent odboru místního hospodářství, dopravy a životního prostředí Libor Kocáb**: „S dotacemi je vždy plno práce navíc. Obzvláště tento soubor dotací byl náročný. Ve výsledku však pomůžeme našim občanům a zlepšíme ovzduší v našem městě. Navíc ušetříme za energie zateplením střediska při minimálních nákladech města.“

Čím v zimě přilepšit hladovějícím ptáčkům?



Na ilustrační fotografii sýkorka modřinka

Zima nám v únoru udeřila v plné síle, a tak je o to důležitější krmit naše ptáčky. Musí odolávat mrazům a kvůli sněhové vrstvě nemají kde sehnat potravu. Hladově se vrhají do krmítek, kam jim k tradičním slunečnicím můžeme přisypat drcené syrové oříšky či ovesné vločky. Vyzkoušíme třeba také neslazené sušené ovoce či oves, pšenici, proso, kukuřici, ovšem tady záleží na tom, kteří ptáci naši spížírnou navštíví. Každý druh má rád něco jiného. Na ovoci si třeba pochutná kos, zatímco proso sezobne pěnkava či vrabec.

Do krmítka ovšem nikdy nedáváme zbytky naší potravy, dokonce ani drobků pečiva, slané ani pražené oříšky, syrovou rýži ani kokos, tím bychom ptáčkům naopak ještě ubližovali. Pokud nemáme krmítko, můžeme pomoci alespoň zavěšením lojových koulí, které poslouží též docela dobře. Musí jen viset dostatečně vysoko, aby ptáčky neohrožovaly kočky, tedy minimálně jeden a půl metru nad zemí.

Renata Šindelářová, vedoucí přírodovědného kroužku
DDM Volňásek ■

Starosta naší sprátené obce Jörg Stephan získal významné ocenění



Foto: Jan Görner

Když Jörg Stephan, starosta obce Grossrückerswalde, nedávno otevřel poštovní schránku, na okamžik se mu

zastavil dech. Byl tam dopis ze Státního kancléřství Sas-ka. „V této době to nebude nic dobrého,“ vzpomíná na svůj

první pocit čtyřiašedesátiletý muž. Když však obálku otevřel, nepříjemný pocit se vytratil. Nalezl v ní dopis napsaný a podepsaný předsedou vlády Michaelem Kretschmerem, v němž děkuje Stephanovi za jeho zásluhy při znovusjednocení země. K dopisu byla přiložena medaile zabalená v malé krabičce s nápisem: „Sasko-země mírové revoluce“. Tímto novým typem ocenění bylo poctěno 220 lidí ve Svobodném státě Sasko. Někteří z nich proto, že v roce 1989 vyšli do ulic za svá práva, jiní proto, že po ní pomohli nastolit demokracii.

Na loňské léto byla naplánována akce, na které měl pre-

miér předat medaile oceněným osobně. Kvůli pandemii se však rozhodli najít náhradní řešení a medaile z míšeňského porcelánu se dostaly ke svým novým majitelům poštou. Na německou stranu Krušných hor přicestovala hned 21x, mimo jiné i do Marienbergu, Olbernhau či Schwarzenbergu. Jörg Stephan je starostou obce Grossrückerswalde od roku 1990, a proto je jedním z prvních místních politických činitelů a tvůrců komunální politiky. Sám Stephan se cítí poctěn, ale říká, že sám bez podpory dobrého týmu – bez zaměstnanců a obecního zastupitelstva by nic nedokázal.

Školku úspěšně vedla čtvrt století, v průběhu léta by měl její práci převzít někdo jiný

Současná ředitelka, paní **Jitka Vlková**, odstupuje po rovných 25 letech z vedoucího pracovního místa. Ve školství ovšem pracuje již od roku 1979. Na pozici ředitelky mateřské školy v Dlouhé ulici stanula v roce 1996. Zde při zaměstnání zároveň vystudovala obor Školský management na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Na MŠ Dlouhá pak působila ve funkci ředitelky i po sloučení s MŠ Školní v roce 2010 a zároveň si rozšířila své vzdělání o magisterský titul v oboru Managementu vzdělávání taktéž na Univerzitě Karlově. Své dlouholeté působení na vedoucím postu a celkově v oblasti



Paní ředitelka Vlková na jedné z drahiád MŠ po boku pana starosty

školství nakonec završí jako ředitelka sloučených mateřských škol v Lípové ulici k 31. červenci 2021.

Vážená paní ředitelko, touto cestou bychom Vám chtěli poděkovat za dlouholetou práci s námi, našimi dětmi, ale i vnučaty. Děkuje, že jste přes veškeré překážky ve školství zůstala a byla pro město, spolupracovníky, rodiče, ale i děti vynikajícím partnerem, mentorem a přítelem.

Přejeme Vám do dalších let mnoho zdraví a radosti ze společně strávených chvil s Vašimi blízkými.

Vedení města Klášterce nad Ohří a spolupracovníci z městského úřadu



Sčítání lidu se uskuteční od **27. března do 11. května 2021. Online přes internet** se můžete sečíst od 27. března do 9. dubna. Pokud se nesečtete online, budete muset v době od 17. dubna do 11. května vyplnit a odevzdat **tištěný formulář**. První výsledky sčítání budou zveřejněny na přelomu roku 2021 a 2022. Oficiální informace najdete na: www.scitani.cz. Více se dozvíte také v březnových Klášterec-ských novinách.

Rada města Klášterce nad Ohří vyhláší usnesením ze dne 3. února 2021 **KONKURNÍ ŘÍZENÍ** na obsazení pracovního místa **ŘEDITELE/ŘEDITELKY** příspěvkové organizace **Mateřská škola, Klášterec nad Ohří, Lípová 570, příspěvková organizace**. Uchazeč musí splňovat základ-

ní předpoklady pro práci ředitele školy v souladu s ustanoveními zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, dále pak mít znalost problematiky řízení školství a školských předpisů, organizační a řídicí schopnosti daného typu školy.

Písemnou přihlášku včetně příloh je nutné doručit v zalepené obálce označené heslem **„Konkurs MŠ – neotvírat“ nejpozději do 10. března 2021** na podatelnu Městského úřadu, nám. Dr. E. Beneše 85, 431 51 Klášterec nad Ohří. **Předpokládaný termín nástupu na pracovní**

místo je 1. srpna 2021. Upozorňujeme uchazeče, že mohou být hodnoceni i na základě jiného nástroje personálního výběru, než je řízený rozhovor. Celé znění konkursu a požadované přílohy naleznete na webových stránkách města: www.klasterec.cz.

Soutěžte s námi! Oživme město distančním masopustem

Zapojte se s námi do výroby masek z pohodlí domova. Pošlete nám fotografii v masce, a to třeba z náměstí či jiné části města, ať ho tro-

chu oživíme. Na vaše snímky se moc těšíme, průběžně je zveřejníme na facebookových a webových stránkách města a vytvoříme z nich

fotogalerii do březnových Kláštereckých novin. Nejlepší masky budou oceněny. Fotografie zasílejte **do konce února** na e-mail:

redakce@muklasterec.cz. Přidat můžete i snímky z domácí výroby masky. Soutěž je samozřejmě určena pro všechny generace.

Jak ovlivní největší snížení daní z příjmů za desítky let rozpočet našeho města?

Pokud jste zaměstnanci, jimž v uplynulém měsíci nebyla z jakýchkoli důvodů krácena mzda, potěšil vás pohled do lednové výplatní pásky o něco více než v předchozím období. Při výpočtu mzdy se již projevovalo hojně diskutované zrušení daně superhrubé mzdy a zároveň zvýšení slevy na poplatníka. Snižování daní a ponechání více peněz zaměstnancům je jistě vítanou změnou. Na druhou stranu ale platí, že když se někde „přidá“, musí se také jinde „ubrat“. Výpadek daňových příjmů

způsobený zrušením daně superhrubé mzdy dopadl na rozpočty obcí a krajů. Stát jim má tuto ztrátu z 80 % kompenzovat zvýšením podílu na sdílených daních. Jak konkrétně se tyto změny dotknou příjmů města Klášterce nad Ohří, prozradí **vedoucí finančního odboru Městského úřadu Klášterec nad Ohří, paní Veronika Dlouhá:**

„V roce 2019 mělo město podíl na dani z příjmu zaměstnanců téměř **56 mil. Kč**. V loňském roce byl výnos této daně v důsledku pandemie covid-

19 nižší a dosáhl **52,5 mil. Kč**. V letošním roce očekáváme další propad tohoto příjmu, a to nejen v důsledku zrušení daně superhrubé mzdy a zvýšení slevy na poplatníka, ale také proto, že v souvislosti s pandemií roste nezaměstnanost. V rozpočtu na letošní rok proto počítáme s částkou výrazně nižší, a to **40 mil. Kč**. Na druhou stranu, pokud budou mít lidé vyšší čisté příjmy, mohli by více utrácet a město by mohlo mít vyšší příjmy z podílu na DPH. **A kde může za této situace**

město šetřit? To není otázka na mne, ale na politiky. Variant je celá řada a všechny mají svá pro a proti. Snížit mandatorní výdaje už příliš nedokážeme, a pokud ano tak s ohledem na naše smluvní závazky určitě ne ze dne na den. Nejsnadnější je nezahajovat nové investice, ale toto není dle mého soudu správná cesta. Můžeme také zvýšit některé příjmy, o kterých rozhoduje město (poplatky za odpad, daň z nemovitosti apod.). Každopádně toto je již věc politické diskuse.“



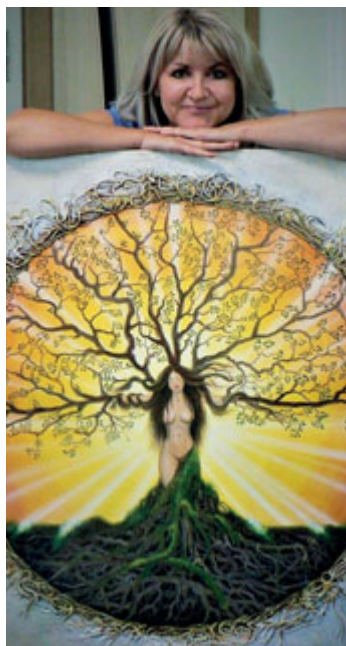
Rozmístění velkokapacitních kontejnerů (VKK) v roce 2021 pro město Klášterec nad Ohří a okolní obce

ulice	březen datum	dobu přistavení	červen datum	dobu přistavení	říjen datum	dobu přistavení
Žižkova	27.03. sobota	10:00–13:00	04.06. pátek	15:00–18:00	02.10. sobota	10:00–13:00
Jana Švermy	05.03. pátek	15:00–18:00	05.06. sobota	10:00–13:00		
Kpt. Jaroše	05.03. pátek	15:00–18:00				
Karlovarská	05.03. pátek	15:00–18:00	05.06. sobota	10:00–13:00	02.10. sobota	10:00–13:00
Rašovice-náves					02.10. sobota	10:00–13:00
Rašovice u č.p. 42	06.03. sobota	10:00–13:00	04.06. pátek	15:00–18:00		
Lestkov	06.03. sobota	10:00–13:00	04.06. pátek	15:00–18:00	09.10. sobota	10:00–13:00
17. listopadu (u Zemančíka)	26.03. pátek	15:00–18:00	12.06. sobota	10:00–13:00		
Útočiště	12.03. pátek	15:00–18:00	05.06. sobota	10:00–13:00	16.10. sobota	10:00–13:00
Větrná	12.03. pátek	15:00–18:00	26.06. sobota	10:00–13:00		
Klášterecká Jeseň	12.03. pátek	15:00–18:00	12.06. sobota	10:00–13:00	09.10. sobota	10:00–13:00
Hradiště	13.03. sobota	10:00–13:00	12.06. sobota	10:00–13:00		
V. Řezáče	13.03. sobota	10:00–13:00	11.06. pátek	15:00–18:00		
Panorama	20.03. sobota	10:00–13:00	11.06. pátek	15:00–18:00	16.10. sobota	10:00–13:00
Sportovní (u ul. Ječná)	19.03. pátek	15:00–18:00				
Královéhradecká	19.03. pátek	15:00–18:00	19.06. sobota	10:00–13:00		
Dlouhá	27.03. sobota	10:00–13:00	18.06. pátek	15:00–18:00	23.10. sobota	10:00–13:00
J. Á. Komenského	20.03. sobota	10:00–13:00	18.06. pátek	15:00–18:00		
Tyršova	20.03. sobota	10:00–13:00	18.06. pátek	15:00–18:00	23.10. sobota	10:00–13:00
Říční	27.03. sobota	10:00–13:00				
Ciboušovská	13.03. sobota	10:00–13:00	11.06. pátek	15:00–18:00	16.10. sobota	10:00–13:00
Suchý Důl	06.03. sobota	10:00–13:00				
V Zátíší	19.03. pátek	15:00–18:00	19.06. sobota	10:00–13:00	23.10. sobota	10:00–13:00
Cihlářská – u kont. stání			19.06. sobota	10:00–13:00		
chatová oblast – Zatopená			26.06. sobota	10:00–13:00		
chatová oblast – u býv. rest.			26.06. sobota	10:00–13:00		
chatová oblast – Rašovice					09.10. sobota	10:00–13:00

Do kontejneru lze ukládat pouze objemný kusový odpad z domácností (např. nábytek, kovy, koberce, lina apod.) **Nesmí zde být ukládán nebezpečný odpad (barvy, laky, rozpouštědla apod.) ani nádoby tímto odpadem znečištěné, stavební suť a bioodpad.** Pokud bude velkokapacitní kontejner naplněn před vypršením doby stání, bude ze stanoviště odvezen bez opětovného přistavení. **Dotazy zodpoví** paní Šantorová – tel.: 474 359 613, e-mail: santorova@muklasterec.cz.

Rozhovor s... Janou Sádrikovou

Představme si lidský talent, energii, fantazii, tvořivost, pílí, touhu zanechat po sobě jedinečnou stopu a ještě mnohem víc a to vše vtěsnané do malého, nenápadného semínka, které někdo nevědomky zašlápne do vlhké půdy. Tam dole se jeho tvrdá slupka pomalu naruší a začne klíčit a růst. Dokud nevystřčí ven své první výhonky, je zcela nenápadné, ale už teď je v něm skrytý celý ten úžasný potenciál obrovského stromu. Sílí a roste dál a dál podle svého vnitřního plánu a po fázi přípravy nastává čas hojnosti a plození, čas žně, když se vše rozbíhá naplno a již vzrostlý kmen doslova překypuje tím vydat ze se sebe to nejlepší... Tento obraz mi připomíná příběh paní Jany, klášterecké malířky s ateliérem uprostřed panelákového bytu, a zároveň s tím i někde zasutou myšlenku, že „všechno je možné“. Tak se z dětské záliby, kterou mívá doslova každý, může zrodit třeba Strom života... Navíc si myslím, že tato přírodní metafora je paní Sádrikové více než blízká. Přírodou se totiž obklopuje velmi ráda a je pro ni velkou inspirací. Povíдали jsme si o její tvorbě, cestě k ní a krátce i o jejích dalších plánech.



Toto jen ten můj prozatím největší obraz...

Jak dlouho žijete v Kláštecku nad Ohří?

Narodila jsem se tu, vyrůstala a kromě čtyř let, kdy jsme bydleli v Kadani, tu žiji celý život.

Jaké jste tu měla dětství? Jak jste trávila volný čas?

Jsem klidný typ a nejvíc mě bavilo, když jsem mohla sedět doma a kreslit nebo cokoliv tvořit, i když do mého dětství patřil i sport – lehká atletika, volejbal, v době dospívání závodně tanec. Ke sportování a zápolení s ostatními dětmi mne vedli moji rodiče, kteří byli dobří sportovci. Chodila jsem také do hudebky a učila

se hrát na piano a asi půl roku na klarinet. Lásku k hudbě po mně zase zdědily moje děti.

Když jste se výtvarným činnostem věnovala už od malička, uvažovala jste při volbě budoucího povolání, že byste se vydala touto cestou?

Ano. Jak jsem hodně kreslila, dělala návrhy oděvů, kombinovala nejrůznější barvy, vzory..., tak jsem doma přišla s tím, že bych chtěla jít na návrhářskou školu. Rodiče byli ale zastánci toho, že jistota je jistota, paní učitelka jim to potvrdila, a tak moje touhy zůstaly potlačené. Ale v člověku to zůstane a během života se to musí nějak projevit. Nastoupila jsem tedy na gymnázium v Kadani a později na vysokou školu. Měla jsem v plánu být učitelkou na prvním stupni ZŠ, protože děti mám ráda od malička. Jenže jsem se zamilovala a škola šla brzy stranou. Dva roky jsem pracovala ve školce a pak jsem přešla ze školství úplně jinam. Vdala jsem se a později jsem pracovala v obchodě a posledních 20 let v administrativě.

Kdy se u vás začala ta potlačená kreativita znovu budit k životu?

Intenzivněji jsem se malování začala věnovat znovu v roce 2005, byla jsem tenkrát na mateřské. „Spustilo“ se to až

u druhého dítěte, u dcery. Ta to ve mně znovu probudila.

Jak už jsme naznačili v krátkém medailonku na kulturní stránce minulého vydání, prošla jste si v oblasti vaší výtvarné činnosti zásadním vnitřním vývojem. Můžete nám ho přiblížit?

V době, kdy jsem se opět vrátila více k malování, jsem začala s kresbou realistických portrétů, kterým jsem se věnovala už dříve. Na internetu jsem tenkrát našla stránku pro amatérské malíře, která mě hodně motivovala. Díky ní jsem se mohla porovnávat s ostatními a tím se zlepšovat. Jsem samouk, učila jsem se kreslit při pohledu do zrcadla a byla na pár kurzech portrétování, kde jsme se kreslili navzájem. Naživo je to jednodušší, fotka je plochá a kolikrát zkresluje detaily. Vytvořila jsem si vlastní web, kde jsem prezentovala svou práci. Malovala jsem na zakázky podle fotografií ve svém volnu.

Časem jsem ale přišla na to, že portréty začaly zpomalovat moji vlastní kreativitu. Chtěla jsem do obrazů dávat víc, než jen tvář člověka z fotografie. Není to nic spontánního a já jsem potřebovala více svobody. Když jsem třeba malovala tvář holčičky, ptala jsem se na to, co má ráda a zda do obrazu mohu přidat i něco jiného. V kopii fotky na papír nebo plátno nevidím kreativitu malíře, je to přesná, dobře odvedená práce, dá se srovnat s administrativou. A tak jsem popustila uzdu a začala



Při tvorbě

konečně tvořit srdcem vnitřního umělce.

Zanevřela jste tedy už na portréty úplně?

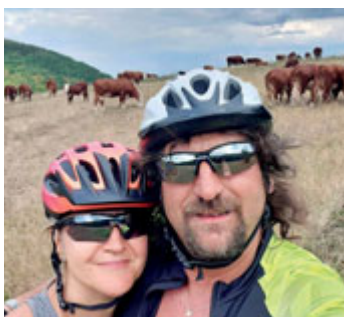
To ne, ale když maluji portréty na přání, jsem ráda, když v tom mohu mít i volnou ruku. Portrétování je sice vnímáno jako jedna z nejtěžších disciplín, při které je třeba důkladně proměřovat všechny proporce, ale nemá být jen dobře zvládnutou technikou. Portrétisté jsou stovky a jednoho od druhého nerozpoznáte, nemají svůj rukopis, není v tom nic uměleckého, osobitého, tvůrčího. Člověka, kterého kreslím, většinou osobně neznám, ale když se dívám do jeho tváře celé hodiny, hodně o něm přemýšlím – co dělá, jaký je, a hledám v jeho rysech, jaký má asi život. Starý člověk se

V kopii fotky nevidím kreativitu malíře, je to přesná, dobře odvedená práce, dá se srovnat s administrativou.

kreslí snáz, ve vráskách má vryté zkušenosti, ale děti jsou ještě neposkvrněné, ty se malují úplně jinak. Každý člověk má jinou energii a je na malíři, jak se do ní „nacítí“. Já o sobě říkám, že když někoho nakreslím, tak už ho také znám. Chci si tvorbu užít a dát do ní kus sebe samé s použitím různých technik, materiálů, koláží a struktur. Takový portrét je pak opravdový originál.

Jak tedy vypadá vaše ryze původní tvorba? Co nejraději malujete?

Moje vlastní tvorba je ovlivněna z velké části mými emocemi, sny a fantazií, ale i obyčejnými každodenními událostmi. Jedna taková dala popud k vytvoření mého malovaného příběhu: při stavbě domku nám zedníci pod střechu neúmyslně zazdili ptáčí hnízdo s mláďa-



Z cyklovýletu s manželem

ty, myšlenku na to jsem v sobě nosila snad týden. Musela jsem ty emoce ze sebe nějak dostat ven, a tak vznikl obraz, který jsem nazvala Ochránkyně nenarozených ptáčat. Jinak neradši maluji tváře, zvláště ženské. Maluji je na fantazijském pozadí s konkrétním příběhem. A také přírodní motivy.

Když tvoříte, máte již předem danou vizi, ze které přitom vycházíte, nebo je to výsledek nálady okamžiku?

To je pokaždé jinak. Dostala jsem například od kamarádky zakázku, abych namalovala strom života. Je to můj dosud největší obraz, má 100 x 100 cm. Pracovala jsem na tom půl roku. Nejprve se vám honí v hlavě návrh, který hodíte na papír, a pak hledáte možnosti, jak to udělat, co použijete. Věci prochází svým vývojem. Jindy začnu házet barvy na plátno, vrstvim je zcela spontánně, a pak vidím, že se mi z toho podařilo něco vytvářet a mám přitom zcela volnou ruku. Obecně mě baví větší plátna, kde se nemusím hlídat a můžu se volně rozmáchnout, malé obrázky skoro vůbec nedělám.

Častým motivem vašich obrazů je příroda. Jaký k ní máte vztah?

Miluji přírodu a každý můj obraz ji v sobě nějakým způsobem má zakomponovanou. Realistické krajinky mě nebaví, i když je u ostatních malířů obdivuji. Sama dávám přednost zase té volnosti při tvorbě, a tak vznikají krajinky abstraktní. V přírodě především vnímám a čerpám energii. Dříve jsme hodně jezdili trampovat, spali jsme pod širákem. Ráda také trávím čas na zahrádce na odlehlém mís-

tě nad Kláštercem. Je tam ticho, klid. Zajímá mě i téma ochrany přírody.

Odkud ještě získáváte inspiraci?

Inspirací jsou pro mne vlastní dojmy, pocity, zážitky, poslouchám hudbu, hodně čtu, třeba básně o přírodě, a ráda zkouším nové věci, takže u mě najdete i malované mandaly nebo obrázky s venkovským námětem. Místo kurzů objevuji nové techniky pomocí videí, kterých je dnes ke zhlédnutí spousta. Loni jsem začala malovat akrylem. Teď mě zrovna hodně zajímají abstrakce. Celkově ráda sleduji také práce jiných malířů, mám mezi nimi spoustu přátel a oblíbenců.

Je pro vás některý z vašich obrazů z nějakého důvodu cennější než ostatní?

Líbí se mi všechny. Rozpracovaný obraz mívám v ložnici a dívám se na něj hned po probuzení – každé ráno je jiný. Během dne kolem něj chodím, mám ho stále na očích, cítím z něho energii a s každým je to vždycky stejné – když se mi ozve zájemce, mám velkou radost, že se někomu obraz líbí, ale uvnitř sebe vedu vnitřní boj, že se s ním budu loučit. Četla jsem, že to tak má hodně malířů.

Kde malujete a máte přitom nějaký svůj rituál?

Bydlím v paneláku a tvořím v kuchyni, a proto už se velmi těším na teplé počasí. To budu zase malovat na naší zahrádce. Rituál je vždy stejný – ranní meditace, protažení těla, káva a hudba. Hudba je můj hlavní motivátor. Maluji většinou v dopoledních hodinách, ve chvílích, kdy jsem doma sama, a tak není žádné rozptylování. Rodina mě velice podporuje a já si toho moc vážím. Navíc manžel je můj hlavní kritik a usměrňovatel. Dost často mi říká, že jsem na sebe moc velký pedant, když se – hlavně u portrétů – snažím, aby to bylo perfektní.

Jaké to je tvořit na zakázku? Tvůrčí činnost přece jen není to samé jako třeba zapnout stroj a zpracovat určenou zakázku... Je

PĚT OTÁZEK PRO KAŽDÉHO

Jaké je vaše nejoblíbenější jídlo?

Mám ráda všechno, jsem hlavně maso-zeleninožrout. Sladké moc nemusím.

Jaká je vaše nejoblíbenější barva? To je těžká otázka pro výtvarnici, že?

Záleží na tom, kde se barva používá. Kolem sebe mám hodně zelené a přírodní tóny, jsem přírodní člověk. Podle barevné typologie jsem letní typ, a tak nosím ráda tlumené tóny barev. U malování je to něco jiného. Tam si můžu leccos dovolit a volím vždy podle momentální nálady a motivu.

Kde nejdále jste ve světě byla?

Cestujeme spíš po Čechách, rádi poznáváme naše památky a přírodu. Nejdále jsem byla v Řecku a ve Francii na dovolené. Tam by se mi líbilo. Žijí jinak, dlouho vstávají, chodí pozdě spát a ty galerie, kavárny... Ale v dnešní situaci je lepší zůstat doma anebo odletět nejlépe na jinou planetu (smích).

Jaké máte ještě koníčky kromě malování?

Miluji hudbu, tanec a zpěv. Hudbu také poslouchám, když maluji. Úplně nejvíc mám ráda staré rockové balady z 60. a 70. let. V době, kdy jsem si dala pauzu od malování, jsem chodila cvičit, věnovala jsem se svému tělu, zdravému stravování, což беру také jako koníčka. Kromě toho jezdím ráda na kole a podnikám pěší výlety po naší krásné přírodě.

Co vám malování dalo a vzalo?

Zatím mi jen dává. Mám pocit volnosti, svobody, možnost uplatnění mé kreativity. Mohu to, co mám v hlavě a v srdci, vyjádřit jiným způsobem tím, že to hodím na plátno. Někdo se z toho „vypíše“, někdo „vymaluje“... Malování mi přináší uklidnění a pozitivní naladění. Během něj zapomínám na svět a problémy kolem nás, upínám veškerou pozornost na obraz a totálně si vyčistím hlavu.

malování jen zábava nebo také někdy dřina?

Doba, kterou na obraz potřebuji, je vždy individuální, ale samozřejmě když něco slíbím, tak to udělám. Tato práce má výhodu, že do ní můžete kdykoli vstoupit a kdykoli ji ukončit. Někdy maluji s přestávkami celý den až do noci a jindy mám dny, kdy se mi nechce, a „musím“ nic nedělat. Místo toho si něco přečtu nebo se na něco zajímavého podívám. Umím si duševně odpočinout.

Na čem aktuálně pracujete?

Maluji portrét člověka se psem, který byl objednaný jako dárek a u kterého mi byla dána volnost zpracování. O to víc mě baví. Zároveň pracuji na svém novém webu. Bude více zpracovanější než ten původní.

Můžete malinko poodhalit něco ze svých plánů spojených s tvůrčí činností?

Představ a přání bych měla spoustu, ale zvláště v této době je poměrně těžké něco konkrétního plánovat. Dokud jsou výstavy v nedohlednu, dávám svá díla alespoň na web, FB stránku a Instagram. Pravidelně dělám na své FB stránce soutěže o některý z mých obrazů. Velmi by mne lákalo vést kurzy malování pro ženy tady Klášterci. Hledám přitom nějakého partnera, zjišťuji si možnosti... Zvažuji i kurzy online, ale nechci na to tlačit, ono se to poddá. Přemýšlím i o nějaké charitativní činnosti, aukci. Současně si připravuji e-book pro kresbu portrétů. Je to spousta psaní, což je pro mě zdlouhavá činnost.

Moc děkuji za milý rozhovor a těším se, že vaše díla brzy uvidím někde naživo. Přeji hodně štěstí.

Kateřina Šmahelová ■

Co se děje uvnitř uzavřených kulturních zařízení?

Pokud mohu **krátce bilan- covat uplynulé období**, musím uvést, že organizace prožívala nejtěžší rok za dobu mého 13letého působení ve funkci. Oproti běžným letům, kdy nás ekonomicky drží kino, jsme ho letos za sebou táhli jako věžeňskou kouli. V dlouhodobě nepříznivé situaci u nás došlo také na změny organizační struktury organizace a s tím spojené personální změny. Týkalo se to konkrétně šesti pracovních pozic. Zlepšení přineslo až léto, kdy byly tržby téměř totožné jako v předchozích letech. Návštěvníkům jsme nově nabídli okruh středověku a hrdelního práva a speciální okruh, v němž s průvodkyní zamířili do obou místních kostelů. Přes všechna opatření, která zasáhla do mnoha plánovaných akcí a běžného provozu, se nám podařilo uzavřít rok 2020 v kladných číslech, a to se ziskem 400 000 Kč.

Zámek

Nejprve několik málo slov k **plánovaným kulturním akcím**. Máme připravené tradiční **Velikonoce na zámku** (Velikonoční neděle 4. dubna;

zradím, že těšit se letos můžete třeba na **Mekyho Žbirku**, **Lenku Filipovou** nebo moderátorku a koncertní pěvkyni v jedné osobě **Martinu Kociánovou**. Zavítá k nám opět úžasný **Jan Smigmátor** a divácky velmi oblíbení **Cigánski Diabli**. Účinkující a dramaturgie **Proménád** zatím zůstávají stále otevřené. Domluvit nyní s interprety dopředu pevné termíny není zcela jednoduché, jelikož musí plnit termínové závazky z loňského „zavřeného“ roku.

Rozhodli jsme se také pro to znovu nepořádat bohužel již několikrát zrušené akce chystané k oslavám **výročí DS Klas** a počítáme v tuto chvíli pouze s **premiérou filmu** o divadelním spolku, jehož autorem je Miroslav Nyklíček. V době vzestupu epidemie strávili pracovníci klášterec- kého zámku, podobně jako jiní zaměstnanci, část roku doma, aby pečovali o své děti. Přitom si prohlubovali jazykové a odborné znalosti a pracovali na propagačních textech, abychom je měli k dispozici aktuální, v lepší jazykové verzi a s novými fotografiemi. Nyní jsou již

muzea z Prahy. Aktuálně ve všech expozicích probíhá **úklid** a opravuje se to, co se během sezony podařilo poníčit nebo rozbít.

V pokladně zámku jsme provedli úpravy počítačových systémů, tak aby zde mohla vše zastat jen jedna pokladní a měla přitom vše potřebné po ruce. V prostorách bývalé redakce Kláštereckých novin, kde nyní probíhají výstavy, jsme dále nechali u místního podnikatele zhotovit na míru podsvícení vitrín.

Dalším naším počinem je vytvoření **nové mobilní aplikace pro návštěvníky zámku**. Ta je již nyní **zdarma ke stažení**. Najdete v ní informace o všech prohlídkových okruzích včetně fotek. Naší hlavní atrakcí, porcelánovým okruhem, v ní provází hrabě Matyáš, kterému propůjčil hlas Honza Milota, můj dlouholetý přítel a spolupracovník. Díky této aplikaci se o zámku dozvíte určitě více než při samotné prohlídce, kde není tolik času na podrobnosti, poslouží současně při práci i méně zkušenému průvodci. Pro tento účel máme nyní k dispozici také tablety pro návštěvníky. Zaměstnanci se školí na to, jak tuto techniku obsluhovat a nabízet ji zákazníkům.

Zajímavostí je, že máme interně zaveden **dress code**. Personál nosí barevné oblečení podle barvy střediska na vějíři per našeho páva, který tvoří značku organizace. Přímou na zámku tedy potkáte pracovníky v červených šatech či mikině, nově budou mít i **roušky s logem zámku**.

Občanům a návštěvníkům nasloucháme a nyní je čas i na malé věci, na které se v běžném provozu někdy nedostane. Asi jste si všimli, že zhruba dva měsíce je **zámecký park bez aut**. Pro parkování využíváme jiné parkovací plochy u kina a v letním kině, a tak již nic neruší pohled na naši historickou památku. Uvidíme, jak bude situace vypadat poté, co zde začnou zase naplno probíhat svatby a obnoví se zásobování

kavárny. V této souvislosti uvažujeme o elektronizaci vjezdové brány.

Chystáme také **novou informační desku** s popisky a velkoformátovou fotografií v parku rozmístěných Brokofových soch, tak aby se o nich přímo na místě mohli něco dozvědět návštěvníci parku. Podnět přišel od pana Žele- va.

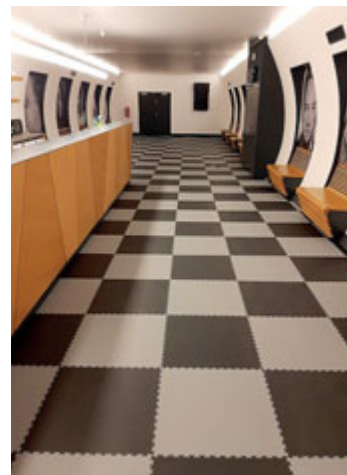
Kino

Naše Kino Egerie je v současnosti vybavené **špičkovou technologií**, která se zde pravidelně minimálně jednou týdně zkouší. Pro její obsluhu máme vyškolený personál. Až se bojím, jestli jsme do kina neinvestovali moc. Ta jsou nyní dlouhodobě ztrátovým podnikem, distributoři čekají na otevření velkých trhů v Číně a ve Spojených státech a premiéry se odsouvají v současnosti už o rok, o dva. Ve hře je, že by se nové filmy pustily místo do kin také do



více k této akci zveřejníme v příštím vydání, pozn. red.) a **Zahájení turistické sezony** (8. května). Hotová je také kompletní dramaturgie letošních „**Pramenů**“ (5. - 11. července). Na konci února bychom měli mít hotové plakáty a vstupenky, abychom mohli začít s propagací. Pro-

zpět na zámku a provádějí klasické **inventury** včetně zajištění fotodokumentace, díky níž jsou soupisy přesnější. Tato pečlivá evidence chrání především nás zvláště v případě, kdy máme exponáty pouze zapůjčené, například porcelán je majetkem Umělecko-průmyslového



jiných platform jako třeba Netflix, což by už asi byl náš konec, ačkoliv jsem přesvědčený o tom, že sledování filmu doma se s jeho zhlédnutím v kině na velkém plátně nedá srovnat.

V nedávné době jsme zde řešili také vleký problém s podlahou, kterou dlouhodobě ničí vlhkost v podlazi. Voda si najde cestu vždycky, což je fakt, se kterým musíme počítat i do budoucna, a proto jsme tentokrát zvolili, zdá se, velmi vhodné řešení. **Nová podlaha** je seskládaná z dílů, které do sebe zapadají podobně jako puzzle, jednotlivé části se dají v případě



potřeby vyjmout, aby pod nimi mohla být vlhkost vyřešena, a znovu umístit. Navíc díky svému barevnému provedení, ve kterém se střídají světlé a tmavé díly jako na šachovnici, vypadá podlaha v prostředí interiéru kina velmi efektně – posudte sami. Tato investice si vyžádala okolo 350 000 Kč.

Kulturní dům

Stavební práce zde stále pokračují, jak může pozorovat kdokoli, kdo jde kolem. Během týdne by již měla být hotová hrubá stavba, zbývá ještě zateplení a venkovní fasáda a začne se pracovat více uvnitř. Proběhne dostavba interiéru a na řadu přijde

již také volba designu nového nábytku a vybavení, tak aby bylo možné se na konci léta a v průběhu září stěhovat a **na konci října kulturní dům otevřít**. Zde platí, že všechno zlé je pro něco dobré. Přestavba vlastně probíhá v té nejvhodnější době, kdy není možné konat taneční kurzy, plesy, zábavy, koncerty nebo hrát divadlo, a tak není třeba hledat pro tyto události náhradní prostory.

Po celou dobu je také pořizována **fotodokumentace** k zachycení průběhu této velké stavební akce. Fotky pořizuje zhotovitel, pro město fotograf pan Ladislav Kubeš i zaměstnanci naší organizace. Současně vzniká **časos-**

běr firmou Kabel1, v jehož rámci je objekt snímán dlouhodobě zvenku z jednoho místa. Tyto záběry z jednotlivých měsíců průběžně zveřejňujeme na stránkách kultura.klasterec.cz. Stavba na nich s odstupem doslova roste před očima.

Po opětovném zprovoznění budovy se zde sloučí v jedno dvě bývalá střediska kulturního domu a knihovny a vznikne nové **kulturní centrum**. Tato skutečnost s sebou přináší i jisté personální změny. Již není tajemstvím, že **vedoucím tohoto nového střediska** se stane pan **Tomáš Barták**, principál divadla Hnedle vedle. Tuto osobnost jsem si vybral proto, že to je člověk, který tam nechá srdce a duši a který dokáže do kulturního centra přitáhnout rodiny s dětmi i seniory. Jako nový vedoucí si také sestaví svůj pracovní tým.

Weberův dům

Na vybudování budoucího muzea ve Weberově domě se stále připravujeme. Projekt zatím čeká na dotační peníze. Dosud ale nebyl vypsán takový dotační titul, který by byl vhodný. Možná časem tuto investici podpoří i město pouze ze svých zdrojů, ale není to záležitostí nejbližšího období. Po dokončení kulturního domu se dá předpoklá-

dat, že další v pořadí pozornosti městských investic budou hlavně lázně. Fungující lázně spolu s oživením náměstí kavárničkami, malými galeriemi apod. by potom mohly být impulzem k tomu vybudovat vedle zámku ještě další možnost kulturního využití v centru města.

Vedoucí tohoto střediska, Kristýna Sladomelová, nyní pracuje na sběru vzpomínek od starousedlíků, dokud je možnost s nimi mluvit. Zpracovává textovou část budoucích muzejních expozic a zajišťuje artefakty. Má také velký podíl na vzniku již zmíněné nové aplikace pro návštěvníky zámku a jako jedna z nejdéle působících zdejších průvodkyň provázela turisty po zámeckých okruzích také v uplynulém roce v době, kdy mohly být otevřeny.

Knihovna

Jako jediné z našich středisek nadále funguje i pro veřejnost, byť v nouzovém režimu. Rozvoz knih čtenářům až do domu se dělá jednou v týdnu, i když o to není až tak velký zájem. S výpůjčními podmínkami vás již nyní seznámí nový ředitel kulturního centra, kterému tímto předávám slovo.

Petr Hybner, ředitel organizace Zámek Klášterec nad Ohří ■

Zpříjemněte si zimní dny knihou z naší nabídky

V době, kdy na nás z médií útočí samé špatné zprávy, najdete o dost příjemnější zážitky v knihách. Zavolejte k nám do knihovny a my vám rádi poradíme a připravíme krásné knihy, se kterými zažijete hezké chvíle v této nelehké době. Městská knihovna funguje v nouzovém a bezkontaktním režimu. Pro jakékoli informace ohledně našich služeb můžete využít tato telefonní čísla:

774 404 500 – oddělení pro dospělé

774 404 499 – dětské oddělení

Momentálně fungujeme v našich běžných půjčovných dnech takto: Čtenář si zatelefonuje a předem se objedná na určitý den a určitý čas, který mu

vyhovuje. S knihovnicemi se domluví nejen na tom, kdy do knihovny přijde, ale dohodne si rovnou i počet knih, které by si rád půjčil, což probíhá dvěma způsoby. Buď si z katalogu na internetu sám vybere a knihovnicím svůj výběr nadiktuje nebo ponechá volbu knih na nich. V určený čas zaklepe na dveře a vyzvedne si předem připravené knihy. Pokud chce **knihy pouze vrátit**, předem se objednávat nemusí. Knihy může vrátit ve stanovené půjčovní době.

Neobjednané čtenáře v této době bohužel **nebudeme obsluhovat**. Knihovnice musí denně připravit spoustu objednaných knih, vyřizovat telefonáty a předávat objednávky. Pokud chcete **vypůjč-**

ky pouze prodloužit, stačí ve výpůjčních hodinách zatelefonovat a požádat o prodloužení. Určitě je nutné reagovat na SMS o blížícím se termínu odevzdání knih, protože upomínky naskakují a není v našich silách to uhlídat. Nicméně neodepisujte na tyto zprávy, posílá je automat. Vždy volejte nebo pište na výše uvedená telefonní čísla. Děkujeme za pochopení.

I v tuto dobu **rozvážíme knihy** těm, kteří už do knihovny sami dojít nemohou. I tito zájemci z řad čtenářů musí dopředu zatelefonovat a domluvit se s knihovnicemi, kdy jim knihy dovezeme. Tato služba je zpoplatněna symbolickou cenou 10 Kč. Výběr z nabídky našich nových titulů najdete na str. 12.

Tomáš Barták, vedoucí kulturního centra ■

VÝPŮJČNÍ DOBA KNIHOVNY

Oddělení pro dospělé čtenáře:

Pondělí a pátek 09:00 – 12:00 a 13:00 – 17:00
Středa 09:00 – 12:00 a 13:00 – 18:00

Dětské oddělení:

Pondělí a pátek 13:00 – 17:00
Středa 09:00 – 12:00 a 13:00 – 18:00

Přinášíme zprávy ze vznikajícího kulturního centra

Asi každý Kláštereček ví, co se děje na místě bývalého kulturního domu. Nové středisko – kulturní centrum – vzniká nejenom přestavbou, ale i sloučením kulturního domu a městské knihovny, která se do nové budovy přestěhuje. Kulturní centrum pod svá křídla vezme i Divadelní spolek KLAS, sdružení kláštereckých seniorů, místo zde naleznou i jiná zájmová sdružení a spolky, místní kapely například zkušebnu.

Ted' trochu z jiného soudku. Sociální síť snesou vše, a proto nelze přehlédnout vlnu odporu a nesouhlasu s touto jedinečnou investicí. Kulturní dům byl otevřen 30. května 1964. Od té doby zde mezi velké investice patřila pouze výměna oken, dveří sálu a hlavního vchodu a topení na sále. Dům, který sloužil návštěvníkům 55 let, byl velmi špatně izolován, tudíž se za ta léta proinvestovaly nemalé náklady na vytápění. Dále byly v mnoha místnostech nevyhovující či úplně nefunkční sítě vodoinstalace, kanalizace a rozvody elektřiny. Tento dům průměrně ročně navštívilo 35 000 návštěvníků, což je nemalé číslo, a za celou jeho éru to bylo bezmála 2 000 000 diváků. Nepočítáme pravidelné pořádání kurzů a akcí spolků a souborů, které zde působily. Úctyhodná čísla, že?

Kulturní centrum má **nový tým**, který **připravuje dramaturgii a širokou nabídku akcí** a možného užívání tohoto centra. Hlavní a nosnou myšlenkou je otevřít toto centrum pro širokou veřejnost a navázat na pořádání a přípravu vlastních akcí tak, jako to bylo například za vedení ředitelky Zdeňky Fryčkové. Někdo si možná řekne, že to je krok zpět, ale kdo znal dobu, kdy paní Fryčková vedla kulturní dům, tak ví. Chceme, aby do nového zařízení opět zavítalo co nejvíce

návštěvníků, a budeme velmi rádi, pokud u nás útočiště naleznou právě soubory, spolky a organizace, které potřebují prostory a služby našeho nového zařízení. Využít ke **kurzům, soukromým oslavám, svatbám a večírkům** budete moci **hernu pro děti, nové sály, bary, zkušebny a moderní jeviště s rozšířenými šatnami**. Připravujeme pro vás také **moderní recepci, rezervační systém a copy-print centrum**. Výběr pořadů, představení a koncertů bude rozšířen na všechny žánry **pro všechny věkové skupiny**. Dále připravujeme **setkání cestovatelů, festival alternativní kultury, talentové soutěže a určité obnovíme tradiční akce**, jako jsou například karneval pro děti i dospělé, taneční kurzy, jazykové kurzy, Klášterecké divadelní žně a divadelní ples, ples města, Strašidláckou párty, dětský silvestr, divadelní představení, vánoční a jiné koncerty, nedělní pohádky pro děti a rodiče a další. Podle návštěvnosti budeme akce rádi opakovat, vymýšlet podobné nebo vybírat nové. Přejeme si, aby si k nám našel cestu každý, a budeme se snažit, aby akce byly zajímavé.

Městskou knihovnu chceme více přiblížit místním obyvatelům a připravit i zajímavé doprovodné akce, které vás

s novými knihami, ale i spisovateli seznámí. Chceme probudit chuť malých a mladých budoucích čtenářů vzít knihu, sednout si a ponořit se do světa fantazie. Městská knihovna a její budova je tzv. v neudržitelném stavu. Tam se bohužel neinvestovalo kromě rekonstrukce WC vůbec nic. Proto zdravý rozum překvapují názory, že investice

rozhodlo jít příkladem tzv. pasivního domu a zainvestuje toto nové kulturní centrum tak, aby v budoucnu šetřilo finance za energie.

V současné době je kulturní centrum pod střechou, osazují se okna, zatepluje se plášť domu a konzultují se poslední úpravy a umístění místností a zařízení. Stavba a rekonstrukce pokračuje dle plánu.

Knižní novinky městské knihovny



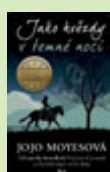
Karen Young: Ahoj hrdino!

Srozumitelná a zábavná kniha o tom, jak bojovat se svými úzkostmi, jak s nimi pracovat a na koho se obrátit... Protože úzkost a odvaha jsou vždycky ruku v ruce...



Jo Nesbo: Království

Oblíbený autor severských thrillerů přichází netradičně s příběhem bez Harryho Holea. Dva bratři. Jedno království. Nespočet tajemství. Co se stane, když se z ciziny do zapadlé vesnice vrátí po mnoha letech muž, který tu kdysi žil? Co s sebou přináší? A co si naopak chce odnést? Další překvapivý příběh, kde nic není takové, jak to na první pohled vypadá...



Jojo Moyesová: Jako hvězdy v temné noci

Skutečný příběh několika žen v době americké hospodářské krize, drama sebeobětování, lásky, bolesti i boje o přežití, o pomoc bližnímu, o to zůstat člověkem, když nic jiného už nezbyvá.

do nového kulturního stánku je zbytečná nebo velická. Nehledě na to, že část investice pokryje dotace Operačního programu Životní prostředí. Žijeme v moderní době, kdy se každý pokouší šetřit energie a hlavně přírodu. Je správné, že se město

Těšíme se na otevření a, jak se říká, „plný dům“. Držte nám palce, děláme to pro vás.

Na shledanou v klubovně, kavárně, recepci, hledišti či knihovně!

Tomáš Barták,
vedoucí kulturního centra



Drátování – umělecký koníček pana Ladislava Lokajíčka

Během ledna a února 2021 měla v Kryptu proběhnout výstava jeho drátěných děl. Ta bohužel nebyla ani naistalována. Velkým otazníkem je nyní také ta další v pořadí – velká plátna malíře Mirka Javůrka, plánovaná na březen. Jako určité odškodnění dáváme nyní prostor na stránkách našich novin alespoň panu Lokajíčkov, aby nám mohl krátce představit své umění.

Drátování se k nám dostalo někdy v 16. století ze Slovenska. Jeho původním posláním bylo spravovat drátem užité předměty. Různé nádoby se pomocí drátu taktéž zpevňovaly, aby se předešlo jejich rozbití. V základu se drátování dělí na **užité a dekorativní**, ačkoliv se často oba způsoby prolínají s tím, že funkční odrátování je primárním záměrem a dekorativní ztvárnění je jakousi přidanou hodnotou. Toto řemeslo vzniklo v podstatě již ve starověku v souvislosti s používáním bronzu a železa. Protože naši předkové neznali technologii výroby „nekonečného“ drátu, museli si řemeslníci vystačit s kratšími kousky a jejich techniku bych onehdá přirovnal spíše k sešívání. V součas-

ně době dráteníci ručně vytvářejí 2D i 3D předměty – jak užité, tak umělecké, dekorují je i opravují. Kov mne nikdy nepřitahoval, byl studený, špinavý, nepodadný... Dříve jsem se volnočasově zabýval prací se dřevem. Jednalo se o činnost náročnou fyzicky, na materiál, náradí i prostory, a tak jsem si jednoho dne řekl, že



se pokusím drát „pokořit“ a vytvořit z něj něco hezkého. Můj první výrobek byl malý trojrozměrný trakař, asi 15 cm na délku. Dnes si troufám tvrdit, že z drátu lze vytvořit cokoliv.

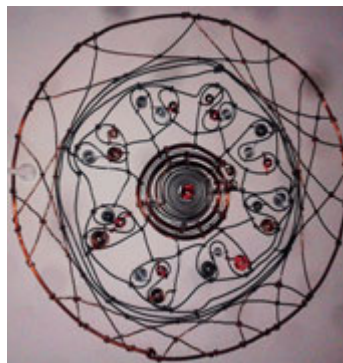
Nejtěžší je pro mě ztvárnit zvířátko nebo lidský obličej. Snažím se o minimalistický přístup – objekt chci vystihnout s co nejmenším počtem drátů. Vytvořil jsem **stavby, auta, motorky, lidské postavy, hudební nástroje, květiny, stromy, lodě, obrazy.... Už ani nevím.** Nyní mám rozpracovaný strom, jedná se o kombinaci drátu a dřeva, a loď Albatros, kterou jsem slíbil kamarádovi restaurátorovi a která by měla doplnit malou drátěnou „Werneovskou“ expozici na zámku Štědrá.

Techniky drátování jsou různé. Zmínil bych především techniku drátěné sítě, kterou předmět obepínáme. Síť můžeme oplétat s oky ve tvaru obdélníku, tzv. plotovým vzorem, šitou krajkou. Jak se to dělá? V současné době při-

pravuji instruktážní video, kterým bych rád doplnil své semináře.

Možná se ptáte, zda můžete dráty zaplést jakkoliv nebo to má vždy své přesné zákonitosti. Na to bych odpověděl následovně: obojí je možné. Já jsem od počátku autodidakt a techniky jako takové mne neovlivňovaly, vytvářel jsem si vlastní postupy. Časem sami poznáte, co je dobré dělat tak a co jinak, a po nějaké době nejspíš zjistíte, že způsoby, které používáte, se historicky nějak jmenují a mezi dráteníky jsou obecně známé. Každé zadání si také řekne samo, z jakého materiálu budu tvořit, zda z drátu černého, barevného, slabého nebo silného. Používám ty běžně dostupné. Často se jedná o elektroinstalační, stavební nebo dráty floristické.

Drátovat jsem začal asi před 18 lety. Na popud přátel jsem se rozhodl vystavovat a teprve posléze jsem **tvořil se zájemci v tvůrčích dílnách.** Ozývaly se mi školy, muzea, dětské domovy... Nabídku jsem přijal až v době, kdy jsem měl pocit, že mohu



„něco nabídnout“. **Často sám stojím v úžasu před prací mých kolegů, rukodělnou tvorbou kovářů, košíkářů, řezbářů. Dochází mi význam ruční dovednosti a odcházím s velikou pokorou.** Se začátečníky tvoříme zpočátku jednoduché dekorativní předměty, kdy rafinovaně společně překlenujeme jejich nedůvěru v materiál a vlastní ruce. Pokud máte zájem prohlédnout si má díla, navštivte můj web: www.lokaj.estranky.cz

Ladislav Lokajíček

VZPOMÍNKA



Dne 20. února uplynulo 5 let, co nás ve věku nedožitých 67 let navždy opustil milovaný otec, manžel, dědeček, bratr, tchán, kamarád pan **Václav Tyll**. Vzpomínáme. Syn Robert s rodinou.



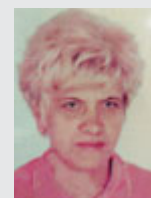
Dne 24. února uplynuly 3 roky od smrti pana **Miroslava Čermáka**. Vzpomínají děti Ivanka, Mirek, sestra Anička a manželka Lenka.



25. února nás před pěti lety navždy opustil pan **Pavel Lopata**. Stále vzpomínají manželka, rodina a příbuzní.



2. března uplyne jeden rok, co nás navždy opustil pan **Milan Pohanka**. S láskou vzpomínají manželka, dcera a syn s rodinou.



Dne 2. března uplyne 15 smutných let, kdy zemřela paní **Alena Bachová**. Stále vzpomíná maminka, sestry Helena a Věra, děti Alena, Michaela, Martina a Filip, vnoučata a pravnoučata.



8. března budou tři roky, co nás navždy opustila naše dcera a matka, paní **Pavla Danhelová**, rozená Pravdová. S láskou stále vzpomínáme – rodina.

Zemřel Tomáš Bernášek

S hlubokým smutkem oznamujeme, že po delší nemoci zemřel 19. ledna 2021 pan **Tomáš Bernášek**. Jeho profesní život byl spjatý také s novodobým fungováním místního městského úřadu. Nastoupil zde 1. července 1993 na pozici referenta útvaru obrany a ZÚ. Od 1. ledna 2001 se stal předsedou přestupkové komise, kterou vykonával až do 30. září roku 2010. Díky své zálibě v historii a sběru archivních fotografií a materiálů byl zdrojem cenných informací a o staré záběry velmi obohatil také fotoarchiv města.

Město Klášterec nad Ohří vyjadřuje upřímnou soustrast rodině a všem pozůstalým a přeje jim mnoho sil.

Rodina s dětmi hledá

zahrádku

do pronájmu v Klášterci a blízkém okolí.

Tel.: 774 167 107

Pozdrav a poděkování z mateřské školy Stonožka

I v zimním období poznáváme přírodu kolem mateřské školy. Sledujeme změny, které se v ní odehrávají, získáváme informace a poznatky o životě zvířat a ptáků v zimě, o jejich ochraně a pomoci k přežití. Ptáčkům společně pravidelně dosypáváme zrní do krmítek a věšíme lojové koule na stromy naší zahrady. Tímto **děkujeme panu**



Lukaveckému za výrobu a namontování ptačí budky na stromy ve školní zahradě. Navštěvujeme lesy v okolí školky, kam chodíme krmit zvířátka ovocem a zeleninou, které děti přinášejí z domovů.

Užíváme si zimy a věnujeme se fyzické aktivitě, kterou podporujeme pravidelnými procházkami na čerstvém vzduchu. Ze sněhu stavíme sněhuláky a různé stavby, chodíme bobovat na přilehlé

kopce. Děti jezdí **na kluzáčích**, které nám pro ně **zakoupila maminka chlapce z naší školky**, velice jí tímto **děkujeme**.

Nadále pokračuje distanční výuka pro děti, které mateřinku nenavštěvují. Doma plní s pomocí rodičů stejné úkoly jako ty ostatní, které navštěvují školku. Překvapil nás zájem o domácí úkoly, i pokud jsou děti jen nemocné. **Velké díky patří tedy také rodičům** za spolupráci a vstřícnost při práci s dětmi.

Učitelky MŠ Stonožka ■



Proč se na podzim učilo v náhradních prostorách? Ředitel školy odtažňuje zákulisí proběhlé rekonstrukce



Mnoho lidí se mě jako ředitele gymnázia ptá, jak mohlo dojít k tomu, že se naše škola rekonstruovala během školního roku a nebylo v ní možné učit až do konce roku 2020. Proto jsem se rozhodl napsat tento krátký článek.

Když jsem nastoupil 1. srpna 2020 do funkce ředitele školy, vůbec jsem netušil, že nejsou zajištěny žádné náhradní prostory pro výuku žáků, a to u přesto, že zřizovatel (Ústec-

ký kraj) údajně předem avizoval, že škola 1. září 2020 nebude k dispozici, a počítal s tím, že dle domluvy s bývalým vedením školy jsou náhradní prostory zajištěny. Bohužel závažnost situace jsme zjistili až na prvním kontrolním dnu na začátku srpna 2020. A tak stál před námi nelehký úkol zajistit během čtyř týdnů veškeré prostory a celou organizaci nového školního roku. Byl to velmi

náročný úkol, který jsme za pomoci všech zaměstnanců školy, města Klášterec nad Ohří a zřizovatele zvládli, a podařilo se nám zajistit náhradní prostory v Kadani a Klášterci nad Ohří. **Chtěl bych velmi poděkovat všem, kteří nám umožnili uskutečnit kvalitní výuku v jejich prostorách. Velmi si této pomoci vážíme.**

A jak vše vlastně probíhalo? Během jarních měsíců roku 2020 se začala připravovat **kompletní rekonstrukce elektroinstalace** na naší škole. Nikdo z nás v té době netušil, že rekonstrukce potrvá až do konce roku 2020 a znemožní začátek školního roku 2020/21 v budově našeho gymnázia.

Celá akce byla naplánovaná a organizovaná zřizovatelem ve spolupráci s naší školou. Nikdo nemohl vědět, že covid-19 zkomplikuje a prodlouží veškeré dodávky a termíny dokončení akce. Problémy vznikly jednak na straně realizátora stavby, také právě díky koronavirové epidemii. Vlivem epidemiologické situace musela škola také napří-

klad přesunout jarní maturitní zkoušky až na červen, a tím prodloužila začátek termínu prací. U jedné subdodavatelské firmy došlo k problémům s dodávkami materiálu a počtem zaměstnanců, a tak musela být nahrazena jinou firmou, což si vyžádalo opět další zdržení prací o několik týdnů. Termín dokončení rekonstrukce se tak celkově posunul zhruba o šest týdnů. Vzhledem k tomu, že žáci byli většinu prvního pololetí na distanční výuce, se nás naštěstí toto prodloužení tolik nedotklo.

Určitě bych v budoucnu chtěl lépe komunikovat se zřizovatelem a plánovat veškeré opravy a rekonstrukce tak, aby se taková situace už neopakovala.

V současné době jsme připraveni k plnému provozu. Už se nemůžeme dočkat, až se žáci opět vrátí do lavic a budou moci vnímat prostředí naší nově zrekonstruované školy, která voní novotou. Děkuje všem za trpělivost a těšíme se na brzké shledání.

Vojtěch Živnůtska,
ředitel GSOS ■

V kolik hodin chodili z hospody naši předci?

Na posledním zastupitelstvu v prosinci 2020 byla zrušena tzv. policejní hodina, která v Klášterci nad Ohří platila od července 2019. Omezení otevírací doby bylo vyhlášeno na základě obecně závazné vyhlášky, vedení města dlouho zvažovalo všechna pro i proti a rozhodování to nebylo jednoduché. Právo na podnikání je stejně jako právo na ochranu před neoprávněným zasahováním do soukromého a rodinného života ukotveno v Listině základních práv a svobod a po stížnostech obyvatel žijících v problémových lokalitách bylo město nuceno přistoupit k tomuto preventivnímu opatření.

Věděli jste ale, že policejní hodina není jen záležitost dnešní doby, ale že se s ní „prali“ i naši předci?

V roce 1859 vstoupil v platnost nový živnostenský řád, kterým se v podstatě rušila všechna omezení svobod podnikání. Policejní hodina byla zavedena právě v rámci tohoto řádu a podkladem mu bylo právní nařízení z roku 1855. Konkrétně šlo zejména o ustanovení § 54 živnostenského řádu, kde bylo mimo jiné stanoveno, že živnosti hostinské a výčepnické jsou podrobeny úpravě živnostensko-policejní. A dále to bylo již zmíněné nařízení rakouského ministerstva vnitra a práv ze dne 3. dubna 1855 číslo 62 říšského zákoníku, kde bylo stanoveno, že: „*veškeré hostince, výčepy a kavárny mají se v určitou hodinu zavřít, po níž nesmí tam ani hosté přicházeti ani tam prodlévat. Zápověď tato nevztahuje se však na zájezdní hostince, pokud jde o cestující.*“

Policejní hodina byla ale v různých obměnách užívána i předtím v rámci samospráv.

Rozhodování ve věcech policejní hodiny příslušelo obcím, v našem hlavním městě pak rozhodovalo policejní ředitelství. Od roku 1905 o policejní hodině rozhodovaly politické úřady a nikoliv obce, stejně tak zisk z pokut byl obcím odebrán.

Například v roce 1889 byla policejní hodina stanovena na 22. hodinu večer a pražské společenstvo výčepníků a hostinských žádalo o prodloužení doby na 24 hodin.

Od roku 1914 byla policejní hodina stanovena na půlnoc. Během první světové války pražské společenství hostinských a výčepníků žádalo o prodloužení, armáda však byla proti a sama požadovala policejní hodinu posunout na 21 hodin. Vše tak zůstalo při starém, ale správcové okresních komisařství byli zmocnění

k tomu, aby v případě, že nebude porušován noční klid, povolili otevření živnosti až do 2 hodin. Porušení nařízení bylo trestáno přísnými tresty, mimo jiné i odebráním koncese.

V období první republiky byla nařízení nahrazena novými vyhláškami, a to vyhláškou prezidenta zemské správy politické v Praze, prezidenta zemské správy politické v Brně a prezidenta zemské správy politické v Opavě. Provozovny byly odlišeny dle typu: „*Živnosti hostinské a výčepní, které provozují hlavně oprávnění podávati kávu, čaj, čokoládu, jiné teplé nápoje a občerstvení a mají ráz kavárenský, jest uzavíratí v 1 hodinu v noci a nesmějí býti tyto živnosti v jarních a letních měsících před 5. hodinou, v podzimních a zimních měsících před 6. hodinou ranní otevírány.*“ V restauracích a hostincích byla policejní hodina stanovena na půlnoc.

České země měly povolenou



výjimku pro jednotlivé okresy, kterou mohla stanovovat okresní správa, ale obce tuto pravomoc neměly. Výjimky byly udělovány jen při zvláštních příležitostech, jako byl Silvestr nebo masopust. Zajímavostí je, že udělení výjimek se nevztahovalo na „*čepy pálených lihových nápojů a na prodejny těchto nápojů v drobném*“. Za nedodržení policejní hodiny hrozila pokuta až do

výše 200 Kčs nebo vězení od 6 hodin do 14 dnů, což uděloval úřad v místě bydliště. Okresní úřad vám ale mohl udělit mnohem vyšší pokutu, a to až do výše 1000 Kčs, případně trest odnětí svobody až na 3 měsíce.



V případě opakovaných prohešek mohla být buď dočasně, nebo trvale odebrána koncese.

Po vzniku protektorátu byla policejní hodina nejprve stanovena na 24 hodin pro restaurace a výčepy a na 1 hodinu pro kavárny. Na začátku druhé světové války pak byla zavedena jednotně pro protektorát i Německo, a to do 23 hodin pro malá města, 24 hodin pro větší města a 1 hodina pro velkoměsta. Po atentátu na Reinharda Heydricha byla policejní hodina posunuta na 22. hodinu pro všechny podniky bez výjimky.

Po druhé světové válce policejní hodinu upravovalo Nařízení vlády č. 229/1947 Sb. Vládní nařízení, jímž se vymezují úkoly národní bezpečnosti, které ve 33 bodech vymezovalo pravomoci SNB, mimo jiné i kontrolu dodržování policejní zavírací hodiny. V době komunistické totality pak byla policejní hodina stanovena stejně, tedy také na 22 hodin.

V současné době jsme se také setkali se zákazem vycházení,

a to v souvislosti s pandemií koronaviru. Opatření, která platí dnes, jsou nesrovnatelná se situací v protektorátu či během okupace naší vlasti vojsky Varšavské smlouvy, ale víte, jak to bylo s různým typem omezení v minulosti?

- Svoboda pohybu byla omezována již v době nevolnictví či během komunistické diktatury v letech 1948 – 1989.
- Zákaz vycházení (po policejní hodině) či shromažďování platil například v době protektorátu, a to hned dvakrát, v rámci vyhlášeného stanného práva. Jednak v době prvního stanného práva od 28. 9. 1942 do 20. 1. 1942, a pak v období druhého stanného práva po atentátu na Heydricha.
- Platil například zákaz shromažďování na veřejnosti i v uzavřených prostorách a zákaz vycházení po policejní hodině. Ta byla po atentátu posunuta na 22 hodin pro všechny podniky bez výjimky.
- Zákaz vycházení platil také během okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy v roce 1968. Hned 21. srpna vstoupil v platnost zákaz vycházení od 22 do 5 hodin.

Lenka Fricová ■



*Chvála pohostinství
„Jak je zde u přítele pohodlně, pěkně!“
„Ano, obzvlášť když venku prší – a my jsme u stolu a v suchu!“*

Dolní Poohří slaví 10 let, sezónu zahájí na Šumné

Destinační agenturu Dolní Poohří založil v roce 2011 Ústecký kraj s postupným partnerstvím s městy Klášterec nad Ohří, Kadaň, Louny a Žatec. Jejím úkolem je propagovat přírodní i kulturní bohatství regionu a poskytovat služby jak turistům a návštěvníkům, tak jednotlivým městům a obcím a místním provozovatelům turistických služeb. S agenturou se město Klášterec nad Ohří také prezentuje na českých i německých veletrzích cestovního ruchu. Za dobu své existence vydalo Dolní Poohří celou řadu propagačních materiálů a uspořádalo nespočet akcí pro širokou veřejnost.



V loňském roce bylo v plánu **zahájení sezóny** na Šumné, bohužel se z důvodu pandemie neuskutečnilo, letos to snad vyjde. Vzhledem k situaci, která stále přetrvává, je nutné, abychom se nevystavovali přílišným kontaktům s ostatními lidmi. Na druhou stranu je ale zapotřebí pohybovat se na čerstvém vzduchu. Zahájení je plánováno na **10. dubna** – to už bude ve vzduchu cítit jaro. Zatím je plán takový, že se sejdem ve 13 hodin na náměstí a půjdeme procházku **na zříceninu hradu Šumburk**. Tam budou mít účastníci možnost opéct si buřtu a dozvědět se něco odborného o hradu. Půjde tedy o takovou „outdoor exkurzi“.

O pár dní později bude zahájen **sportovní seriál Ohřecká Osmička**, který zažil vloni svou premiéru. Nabídne znovu osm tras zajímavými místy Dolního Poohří. Do druhého ročníku vstupuje Osmička s řadou novinek a především se poběží na zcela nových místech. Celý seriál odstartuje opět v Kláštecku nad Ohří. Už dnes je možné se na všechny etapy přihlásit.

„Termíny už jsou stanovené, začínáme **25. dubna v Kláštecku nad Ohří**. Připravené budeme mít zcela nové trasy, až na trasu v Panenském Týně-

ci – ta jediná bude stejná jako loni. Trasy sportovce a turisty zavedou na další málo objevená místa – vrchy Rubín a Úhošť, na tvrz Dívce, okolo zámku Jimlín a Stekník, ke krymské rozhledně, do Rašovic a k Panenskému Týnci,“ láká návštěvníky ředitel pořádající Destinační agentury Lukáš Pichlík. Na oficiálním webu <https://www.dolnipoohri.cz/ohrecka-osmicka/> už bylo spuštěno přihlašování na jednotlivé etapy.

Mottem letošního ročníku je #pořádpovrstevníci. „Je to trochu vtípek, který ocení hlavně ti, kteří vloni absolvovali více etap. Před každým startem jsem říkal, nebojte, je to pořád po vrstevnici, což tedy ne vždy byla úplná pravda. Ale ujalo se to a běžci to postupně začali sami použí-

vat,“ vysvětluje s úsměvem Lukáš Pichlík.

Na start loňského prvního ročníku se postavilo téměř 300 účastníků. Také na základě jejich námětů připravila pořádající Destinační agentura Dolní Poohří pro letošní druhý ročník novinky, které v průběhu ledna a února postupně odkrývá na facebookovém profilu Ohřecká Osmička. K němu letos nově přibyl i Instagram. Seriál má nové logo a jednotlivé etapy mají svůj název, který účastníkům napoví, co je asi čeká. Zajímavou novinkou je **možnost vybrat si již nyní startovní číslo**, s nímž budou běžci a chodci absolvovat celý seriál. Před startem první etapy si také budou moci sportovci **stáhnout aplikaci** do svých mobilních telefonů, která bude zobrazovat trasy a upozorňovat na novinky. Zároveň bude i lákat k jednotlivým zajímavostem v okolí tras. Významnou změnou je **zavedení startovného a partnerství s Nadačním fondem Volně dýchej**.

„Při běhu i chůzi je velmi důležité správně dýchat, užívat si čerstvého vzduchu. Ne každý má ale takové štěstí. Proto jsme se rozhodli, že letošní ročník bude dobročinný a veškerý výtěžek ze startovného půjde Nadačnímu fondu Volně dýchej, který pomáhá mimo jiné dětem s vrozenou vadou hrtanu,“ informuje

ředitel. Startovné se platí ve výši 50 korun za etapu.

„V dotaznících loni sportovci zavedení startovného sami navrhovali. Věřím, že když budou vědět, že jdou peníze na dobrou věc, nebude zaplacení překážkou.“ (více o nadačním fondu zde: www.volne-dychej.cz)

Co zůstává, je soutěžní charakter seriálu. Běžci a chodci opět dostanou slepou mapu Dolního Poohří a po každé absolvované etapě si do ní budou moci nalepit ústřížek. Odměny čekají na ty, kteří vyplní celou mapu, i na nejrychlejší běžce.



Etapy Ohřecké Osmičky:

1. etapa Klášterec aneb Za zámeckým porcelánem – 25. 4.
2. etapa Vroutce-Krýsko aneb Berte to s nadhledem! – 9. 5.
3. etapa Lounsko aneb Kolem rodinného stříbra – 23. 5.
4. etapa Podbořansko aneb Zabojuj! Kupec Sám taký musel – 13. 6.
5. etapa Týnecko aneb Mysli pozitivně a neztratíš energii – 20. 6.
6. etapa Džbánsko aneb Pojďme ztropit letní scénu – 11. 7.
7. etapa Žatecko aneb Rokokovým srdcem chmelnic – 22. 8.
8. etapa Kadaňsko aneb Návrat do třetihor – 12. 9.



Na klášterecký zimní stadion opět zamířila hokejová reprezentace, tentokrát ženský tým

Je to právě rok, co se na kláštereckém ledu utkala česká hokejová reprezentace v mezinárodním turnaji U18. Tentokrát k nám zavítala česká ženská hokejová reprezentace a strávila zde šest dní. Pod vedením kouče Tomáše Paciny se zde na soustředění připravovalo 23 hokejistek. „Na kemp do Klášterce nad Ohří jsme přijeli proto, že rozměry lední plochy jsou stejné jako v Kanadě a NHL a jelikož nás čeká mistrovství světa v Halifaxu,“ říká kouč Tomáš Pacina a dodává: „Je to pro nás tudíž ta nejlepší příprava. Chtěli jsme vyzkoušet zdejší podmínky, abychom se tu případně ještě před mistrovstvím zastavili.“

V ženském týmu je i někdejší rychlobruslařka Karolína Erbanová. Na olympijských hrách v Jižní Koreji získala v rychlobruslení bronzovou medaili. Brusle stále nazouvá každý den, ty rychlobruslařské ale vyměnila za klasické „kanadý“. Klášterecké příznivce

Brankářky:

Kateřina Dvořáková (Benešov), Michaela Hesová (Sparta Praha), Kateřina Zechovská (Bílina).

Obránkyně:

Sára Čajanová (Brynäs, Švédsko), Magdalena Erbenová (Rensselaer Polytechnic



hokeje bude určitě zajímat, že se soustředění zúčastnily i dvě hráčky dorostu HC Tygři Klášterec nad Ohří Anna Kalová a Lucie Gruntová. Svými výbornými výkony si řekly o nominaci do reprezentace ČR.

Pro zajímavost přidáváme soupisku hráček na kempu v Klášterci nad Ohří:

Institute, NCAA), Denisa Habartová, Karolína Kosinová (obě Příbram), Adéla Hanzlíková (Rokycany), Andrea Trnková (Choceň), Eliška Vaněčková (Frýdek-Místek).

Útočnice:

Barbora Bartáková (Příbram), Kateřina Bukolská (PZ Kladno), Karolína Erbanová (Jičín), Lucie Gruntová, Anna



Foto: www.ceskyhokej.cz

Kalová (obě Klášterec nad Ohří), Hana Haasová (Opava), Denisa Křížová, Kateřina Mrázová (obě Brynäs, Švédsko), Aneta Lédlová (Kadaň), Laura Lerchová (Skelleftea, Švédsko), Tereza Mazancová (Benátky nad Jizerou), Barbora Patočková (Hvězda Praha), Agáta Sarnovská (Salisbury Eagles, EWHL).

Realizační tým:

Manažer: Martin Loukota; Hlavní trenér: Tomáš Pacina; Asistenti trenéra: Jakub Peslar a Jiří Vozák; Trenér brankářek: Josef Dušek; Kondiční trenér: Filip Raptopoulos; Lékaři: MUDr. Jan Frühauf / MUDr. Lucie Gahutová

Petr Mikeš

HC Klášterec nad Ohří ■

Krmiva

HOBBY



Možnost platby kartou na prodejně !!!

PRODEJNA KRMIV

Osvobozená 777, Klášterec nad Ohří (naproti Penny).

SEZÓNA ZAČÍNÁ ENERGYS

Koncentrované krmné směsi s výživnou hodnotou pro výborné odchovy kuřic, králíků a ostatních hospodářských zvířat. Zakoupíte v naší prodejně.



Otevírací doba:

PO-PÁ 9-12 13-17 * SO 8-12

Tel.: 720 739 769

Toyota Gosei Czech letos slaví dvacáté narozeniny

Jaká je historie společnosti a na co se její zaměstnanci v souvislosti s oslavami mohou těšit? Na tyto otázky nám odpověděl její vicepresident, Ing. Jan Richter, MBA.



Mohl byste nám krátce představit společnost Toyota Gosei Czech?

Společnost Toyota Gosei Czech, s.r.o. byla založena 1. března 2001 v průmyslové zóně Verne v Klášterci nad Ohří. Majiteli společnosti jsou japonské koncerny Toyota Gosei Co. a Toyota Tsusho Co., které oba patří do největší průmyslové skupiny světa Toyota. Vyrábíme komponenty pro automobilový průmysl, mezi nejvýznamnější patří volanty, airbagové moduly, brzdové a palivové hadičky nebo pryžová těsnění karoserií. Naše výrobky dodáváme výrobcům automobilů světových značek: Toyota, Suzuki, BMW, VW, Škoda, Porsche, Audi, Daimler, PSA, Ford, Honda, Nissan a dalších.

Jak dlouho ve společnosti pracujete?

V dubnu to bude 18 let. Nejsem sice služebně nejstarším zaměstnancem, ale i tak pamatuji dobu, kdy společnost měla jen jednu malou výrobní halu a 40 zaměstnanců.

Jak se od té doby společnost změnila?

Především se výrazně rozrostla. K první

výrobní hale přibýly další tři. Počet zaměstnanců značně stoupl až k dnešním 1400. Významně se rozšířilo portfolio výrobků i zákazníků. K volantům a airbagům, se kterými jsme začínali a odkud i pramenil původní název společnosti TG Safety Systems, brzy přibýly brzdové a palivové hadice a v roce 2006 jsme zahájili výrobu pryžových těsnění.



Za dobu svého trvání jistě získala mnoho úspěchů. Co považujete za ten největší?

Za největší úspěch považuji, že za dobu svého působení získala TGCZ velmi prestižní postavení mezi evropskými výrobci automobilových komponentů, což bylo potvrzeno několika oceněními zákazníků. Nejdůležitějším oceněním je však pro mě a celé vedení dlouhodobá stabilita společnosti a přes mnohá úskalí posledních let i její trvalý růst.

Jak budou probíhat oslavy?

V první řadě odměníme kolegy, kteří ve společnosti pracují od samého začátku. Připravili jsme pro ně hodnotné dárky, které jim budou slavnostně předány prezidentem společnosti. Pro všechny zaměstnance jsme připravili drobné dárky s výročním logem, tradičním narozeninovým obědem nebo řadou soutěží o hodnotné ceny. Pokud nám to situace umožní, uspořádáme v letních měsících den otevřených dveří pro zaměstnance a jejich rodiny.

Chtěl byste zaměstnancům něco vzkázat?

Všem zaměstnancům děkuji za odvedenou práci. Bez vašeho nasazení, nadšení a často také obětavosti by se společnost nedostala tam, kde je nyní. Jsem hrdý na to, že společně budujeme nejen dobré jméno Toyody, ale zároveň společně tvoříme budoucnost.

Přeji Toyodě a nám všem, aby se další roky nesly ve znamení rozvoje a prosperity!



WHAT'S NEXT?

JOIN ZF

JE ČAS VYDAT SE SPRÁVNOU
CESTOU KE SVÉ BUDOUCNOSTI.
S NÁMI, PŘEDNÍ SVĚTOVOU
TECHNOLOGICKOU SKUPINOU.

Pracujte v popředí automobilových inovací
ve společnosti ZF, jedním z předních světových dodavatelů
v automobilovém průmyslu.

V současné době posílujeme náš tým v Klášterci nad Ohří.

Volná místa:

- Skladník – zásobovač
- Mechanik seřizovač – elektro
- Specialista logistiky – disponent
- Technik kvality – elektro
- Technik prototypové výroby
- Technolog
- Inženýr kvality

Staňte se součástí našeho ZF týmu a zašlete nám Váš životopis.

ZF Electronics Klášterec s.r.o.

Osvobozená 780

431 51 Klášterec nad Ohří

Igor Culek

+420 727 884 604, igor.culek@zf.com

Bližší informace naleznete

na www.zf.com/cz.

see. think. act.



DONALDSON CZECH REPUBLIC s.r.o.

PŘIJMEME DO NAŠEHO TÝMU



PRŮMYSLOVÁ ZÓNA KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ

ČISTÉ A NEHLUČNÉ PROSTŘEDÍ



OPERÁTOR VÝROBY

NÁBOROVÝ
PŘÍSPĚVEK **8 000 Kč**

SKLADNÍK

LOGISTIK VÝROBY

OBSLUHA PLISOVACÍHO STROJE

SW TECHNIK - DCI

TECHNIK VÝROBNÍCH STROJŮ



776 688 210

helena.gerstnerova@donaldson.com

VÍCE
INFORMACÍ

<https://donaldson.jobs.cz>

Donaldson v ČR

BENEFITY



25 dní
dovolené



Stravenky
v hodnotě
100 Kč



ZAME
zvýhodněné
volání



Příspěvek
na dopravu



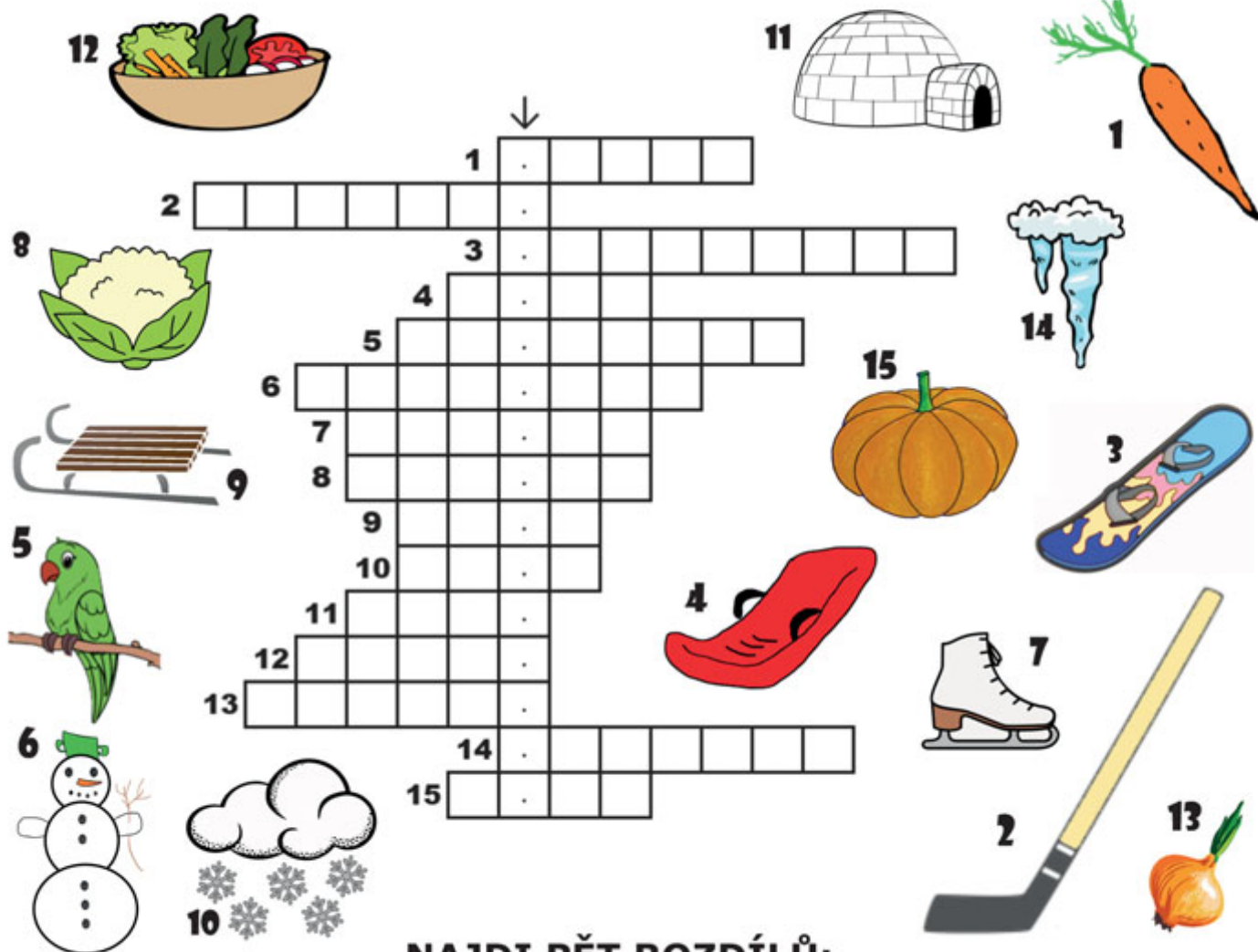
Příspěvek
na penzijní
připojištění

Milé děti,

tak sněhu jste si asi užily habaděj. A nejen vy :-).

V únorové křížovce se dozvíte, jak se nazývá vrchol únorového svátku, který možná znáte ze školky, toho dne se totiž městem vydává průvod v maskách. Který je to den? A víte, že si můžete zasoutěžit s námi, doma vyrobit masku, vyfotit se někde ve městě a vyhrát? Více o soutěži na str. 7. Mějte se pěkně!

Adéla Václavíková



NAJDI PĚT ROZDÍLŮ:

